Roll No. .... Total Pages : 4

GSQ/D-21 **989**

हिन्दी
(अनिवार्य)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड़ जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले!

(ख) कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की, रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया, सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।

(ग) शायद वह जीवित है अभी, मैंने सोचा
इसने इनकार किया–
मेरा तो कत्ल हो चुका है कभी का!
साफ़ दिखाई दे रहे थे
उसकी खुली छाती पर
गोलियों के निशान।

(घ) मेरे सामने मक्कारी में बदल गई
सभ्यता फैलाने वाले चेहरे की तपस्या
उसने उस वृक्ष को गांजा और कहा
यह एक तोरण एक मंच
और एक सिंहासन के लिए काफी है
कुतहाड़ियों के जुलूस से पहले
जब वह उसे आंक रहा था
पक्षी आए
और बुरी तरह चिंचिचाने लगे। (7×2=14)

2. धर्मवीर भारती या नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए। 10

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिए :

(क) 'यह दीप अकेला' कविता में निहित भाव-सम्पदा को स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'बोआई का गीत' का कथ्य स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'अकाल और उसके बाद' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'चिट्ठियों' कविता की मूल चेतना पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'जब आदमी आदमी नहीं रह पाता' कविता की मूल चेतना क्या है?

(च) 'वृक्ष-हत्या' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(4×4=16)

4. छायावाद अथवा प्रगतिवाद की साहित्यिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 10

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) भारतेन्दु युग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ख) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ग) छायावादी कवियों का प्रकृति-चित्रण उत्तम कोटि का है– स्पष्ट कीजिए।

(घ) स्वच्छन्दतावाद पर एक निबन्ध लिखिए। (5×2=10)

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) पत्र लेखन क्या है? इसके प्रकार और विशेषताएं लिखिए।

(ख) संक्षेपण के प्रकारों का परिचय दीजिए।

(ग) पल्लवन किसे कहते हैं? इसके नियमों पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'थोथा चना बाजे घना' विषय का पल्लवन कीजिए।

(5×2=10)

7. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

(क) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।

(ख) 'मंत्र-गंध और भाषा' कविता के रचयिता का नाम बताइए।

(ग) 'साकेत' में कितने सर्ग हैं?

(घ) 'प्रकृति का सुकुमार' कवि किसे कहा जाता है?

(ङ) 'ठंडा लोहा' किसकी प्रसिद्ध रचना है?

(च) पत्र भेजने वाले को क्या कहा जाता है?

(छ) पल्लवन किसे कहते हैं?

(ज) परिपत्र किसे कहते है?

(झ) 'विप्रलब्धा' का क्या अर्थ है?

(ञ) 'नाच' कविता के रचयिता का नाम लिखिए।

(1×10=10)