

GSE/M-21

1406

हिन्दी (अनिवार्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) राजनीति के सिद्धान्त में राष्ट्र की रक्षा सब उपायों से करने का आदेश है। उसके लिए राजा, रानी, कुमार और अमात्य सब का विसर्जन किया जा सकता है; किन्तु राज विसर्जन अन्तिम उपाय है।

(ख) देवि, जीवन विश्व की सम्पत्ति है— प्रमाद से क्षणिक आवेश में या दुःख की कठिनाई से उसे नष्ट करना तो ठीक नहीं। गुप्त-कुललक्ष्मी आज यह छिन्नमस्ता का अवतार किसलिए धारण करना चाहती है?

(ग) स्त्रियों के इस बलिदान का भी कोई मूल्य नहीं। कितनी असहाय दशा है। अपने निर्बल और अवलम्ब खोजने वाले हाथों से यह पुरुष के चरणों को पकड़ती है और वे सदैव इनको तिरस्कार, घृणा और दुर्दशा की भिक्षा से उपकृत करते हैं—तब भी ये बावली क्या मानती है?

(घ) स्त्री और पुरुष की परस्पर विश्वासपूर्वक अधिकार-रक्षा और सहयोग को ही तो विवाह कहा जाता है। यदि ऐसा न हो तो धर्म और विवाह खेल है।

(6+6=12)

2. अभिनेयता की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में उठाई गई समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

8

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए :

(क) चन्द्रगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ख) कोमा के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषाशैली पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक कथोपकथन पर टिप्पणी लिखिए।

(ङ) शिखर स्वामी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(च) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में संकलनत्रय का समुचित निर्वाह हुआ है। स्पष्ट कीजिए। (4×4=16)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) संत काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) कृष्ण भक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ग) भक्तिकाल की राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(घ) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्ण युग' क्यों कहा जाता है? (8+8=16)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) दीजिए :

(क) रामकाव्य धारा की समन्वय भावना पर टिप्पणी लिखिए।

(ख) 'भक्ति द्राविड़ उपजी लाये रामानन्द' कथन की समीक्षा कीजिए।

(ग) सूफी प्रेमाख्यान काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(घ) निर्गुण एवं सगुण भक्तिधारा में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए।

(5+5=10)

6. निम्नलिखित में से दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

(क) राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ख) हिन्दी वर्तनी की समस्याओं का वर्णन कीजिए।

(ग) वाग्यंत्र किसे कहते हैं? मानव-शरीर के प्रमुख वाग्यंत्रों के नाम लिखिए।

(घ) मानक भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (5+5=10)

7. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक किस वर्ष लिखा गया?

(ख) रामगुप्त को कौन मारता है?

(ग) 'जपुजी साहब' किसकी रचना है?

- (घ) सूफी कवियों ने किस काव्य शैली का प्रयोग किया है?
- (ङ) 'रामचरित मानस' किसकी रचना है?
- (च) राजभाषा आयोग का गठन कब हुआ?
- (छ) 'रंग में भंग डालना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।
- (ज) 'उलटा चोर कोतवाल को डांटे' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

8

---