Roll No. .... Total Pages : 3

GSE/D-20 707

HINDI
(Compulsory)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में किन्हीं **दो** की व्याख्या कीजिए :

(क) हमारे हरि हारिल की लकरी
मन वच क्रम नंद नंदन सों उर यह दृढ़ करि पकरी
जागत सोवत सौंतुख कान्ह कान्ह जग रो
सुनतहि जोग लगत ऐसी अलि, ज्यों करूई ककरी
सोई व्याधि हमैं लै आए देखी सुनी न करी
यह सौ सूर तिन्हैं लै दीजै जिनके मन चकरी।

(ख) या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहिं कोइ।
ज्यौं-ज्यौं बूड़ै स्याम रंग, त्यौं-त्यौं उज्जलु होइ।

(ग) मानुष हौं तो वही रसखानि बसौं बृज गोकुल गांव के ग्वारन
जो पशु हौं तो कहा बस मेरो चरौं नित नंद की धेनु मंझारन
पाहन हौं तो वही गिरि को जो धारयो कर छत्र पुरुदर धारन
जो खग हौं तो बसेरो करौं मिलि कालिंदी कूल कदंब की डारन

(घ) अति सूधो सनेह को मारग है,
जहां नेकु सयानप ब्यांक नहीं।
तहां सांचे चलैं तजि आपनपौ,
झझकैं कपटी जे निसांक नहीं।

घन आनंद प्यारे सुजान सुनौ,
यहां एक ते दूसरो आंक नहीं।
तुम कौन धौं, पाटी पढ़े हो कहौ,
मन लेहु पै देहु छटांक नहीं। (6+6=12)

2. तुलसीदास **अथवा** कबीरदास में से किसी **एक** कवि का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. निम्न में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए :

(क) कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।

(ख) मीराबाई की भक्ति-भावना पर एक नोट लिखिए।

(ग) तुलसीदास की लोक-कल्याण की भावना पर प्रकाश डालिए।

(घ) घनानंद के विरह वर्णन में स्वाभाविकता है – स्पष्ट कीजिए।

(ङ) सुरदास वात्सल्य वर्णन में अनुठे हैं–सिद्ध कीजिए।

(च) बिहारी के जीवन एवं उनकी रचना का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (4×4=16)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास को कुल कितने भागों में विभाजित किया जा सकता है – एक नोट लिखिए।

(ख) आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।

(ग) पृथ्वीराज रासो की प्रामणिकता एवं अप्रमाणिकता का मूल्यांकन कीजिए।

(घ) आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। (8×2=16)

5. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) आदिकाल को वीरगाथा काल कहना कहा तक उचित है?

(ख) आदिकाल की सामाजिक एवं राजनैतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(ग) रासो काव्य परम्परा पर एक नोट लिखिए।

(घ) चन्दबरदाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (5×2=10)

6. निम्न में से **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) वीररस की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ख) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ग) काव्य गुणों का काव्य में क्या महत्त्व है? स्पष्ट कीजिए।

(घ) दोहा अथवा सोरठा छंद की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

(5×2=10)

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) आदिकाल को सन्धिकाल किसने कहा?

(ख) कबीर की साहित्यिक रचना का नाम लिखिए।

(ग) उपमा अलंकार का उदाहरण लिखिए।

(घ) मीरांबाई कौन से काल की कवयित्री हैं।

(ङ) रामचरितमानस के रचनाकार का नाम बताइए।

(च) साहित्य लहरी किसकी रचना है?

(छ) शृंगार रस का स्थायी भाव कौन-सा है?

(ज) बिहारी किस राजा का दरबारी कवि था? (8×1=8)