

Sh. Naveen Kumar

पाठ योजना - हिन्दी (Major)

प्राध्यापक का नाम:- श्री नवीन कुमार
कक्षा:- बी. ए. प्रथम वर्ष

सत्र: 2023-24
सैमेस्टर:- प्रथम

अगस्त 2023- जनवरी 2024	विषय हिन्दी (CC-1)
अगस्त 2023	भाषा: अर्थ, परिभाषा, प्रकृति एवं विशेषताएं
	भाषा के माध्यम, भाषा और वाक् भाषा
	भाषा और बोली में अन्तर
सितंबर 2023	बोली के भाषा बन जाने के कारण
	भाषा का विराट स्वरूप
	मानव जीवन में भाषा का स्थान।
	मैथिलीशरण गुप्त : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
अक्तूबर 2023	सखि वो मुझसे कहकर जाते कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	मातृमन्दिर कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	जयशंकर प्रसाद : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	अशोक की चिन्ता कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
नवंबर 2023	ऑसू कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	तोड़ती पत्थर कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	बादलराग कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	रामधारी सिंह 'दिनकर' : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
दिसंबर 2023	चांद और कवि कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	परम्परा कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	नागार्जुन : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	बादल को घिरते देखा है कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
जनवरी 2024	उनको प्रणाम कविता की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के महत्वपूर्ण वस्तुनिष्ठ प्रश्न
	गृह-परीक्षा तथा असाइनमेंट कार्य

पाठ योजना

प्राध्यापक का नाम:- श्री नवीन कुमार

सत्र: 2023-24

कक्षा:- बी. ए. प्रथम वर्ष

सैमेस्टर:- द्वितीय

जनवरी-मई 2024	विषय हिन्दी मध्यकालीन हिन्दी कविता (CC-2)
जनवरी 2024	कबीर दास कबीर बांघावली
	साखी- गुरुदेव की अंग दोहा संख्या 3, 7, 11, प्रेम-दोहा संख्या-34,
	विरह की अंग दोहा संख्या 5, 10, 21, 22, पतिव्रता की अंग-दोहा संख्या- 2, 4,
	चेतावनी की अंग-दोहा संख्या 12, 13, मन की अंग-दोहा संख्या-5, 12, 26,
	गाथा की अंग-दोहा संख्या-4, 11, सूर तन की अंग-दोहा संख्या-12, 19, 21,
	भ्रम विधोसरण की अंग दोहा संख्या 8, 10, कुसंगति की अंग-दोहा संख्या-7, साथ की अंग-दोहा संख्या 3, 121
फरवरी 2024	सूरदास - सूरसागर - विनय और भक्ति पद संख्या 1, 4, 22, 25, 44, बाल लीला-पद संख्या 18, 43,
	तृन्दावन लीला 11, 13, 42, 127, राधा-कृष्ण-पद संख्या-2,3, 147,
	भ्रमर गीत-पद संख्या 68, 76, 80, 95, 136, 158, 178, 180
	तुलसीदास कवितावली पद संख्या 1, 3, 6,
	अयोध्या कांड 1, 11, 12, 18,
	उत्तर कांड- 26, 27, 28, 29, 33, 37, 57, 74
मार्च 2024	मीराबाई - मीराबाई की पदावली
	पद संख्या 2, 3, 9, 14, 15, 17, 20, 23, 30, 33, 34, 39, 45, 46, 57, 76, 108, 113
	घनानंद कवित एवं सवैये - घनानन्द कवित (भारतेन्दुशेखर) प्रथम शतक पद एवं सवैये संख्या 2, 15, 34, 40, 44, 52, 58, 70, 71, 82
	रसखान - रसखान रचनावली - प्रेम वाटिका दोहा संख्या 1, 2, 6, 7, 11, 14, 25, सुजान रसखान 1, 2, 3, 6, 11, 28, 30, 38, 39
	बिहारी लाल बिहारी रत्नाकर (जगन्नाथ रत्नाकर) दोहा संख्या 1, 11, 31, 41, 71, 78, 121, 141, 25, 32, 38, 46, 48, 55, 57, 60, 69, 70, 73, 94, 139, 191, 192, 201, 321, 432, 472, 489, 689
अप्रैल 2024	अनुशीलनी के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न:-
	कबीर की भक्ति भावना, गुरु का महत्व, सामाजिक चेतना भाषा शैली,
	सूरदास की भक्ति भावना, विरह वर्णन, बाल-लीला वर्णन, शृंगार भावना।
	तुलसीदास की प्रासंगिकता तुलसीदास का समन्वय भावना, भक्ति भावना, राम भक्त के रूप में तुलसी।
	मीराबाई की गीति योजना, प्रेम साधना, काव्य सौंदर्य।

	बिहारी का नीति का काव्य, बिहारी का शृंगार वर्णन, बिहारी का बहुजत्व।
	घनानन्द का विरह वर्णन, सौन्दर्य चेतना।
मई 2024	रसखान की भक्ति भावना, प्रेम निरूपण ।
	आदिकाल की सामान्य परिस्थितियों,
	आदिकाल नामकरण एवं सीमा निर्धारण,
	आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों,
	रासो काव्य: सामान्य परिचय, लौकिक काव्य: सामान्य परिचय।
	काव्य की परिभाषा, काव्य-गुण, काव्य हेतु, काव्य तत्त्व, शब्द शक्तियाँ।
	गृह-परीक्षा तथा असाइनमेंट कार्य

पाठ योजना - हिन्दी

प्राध्यापक का नाम:- श्री नवीन कुमार
कक्षा:- बी. ए. द्वितीय वर्ष

सत्र: 2023-24
सैमेस्टर:- तृतीय

Week	विषय - हिन्दी
Week 1	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या - पवनदूती
	सप्रसंगव्याख्या -पवनदूती
	सप्रसंगव्याख्या -पवनदूती
	सप्रसंग व्याख्या - पवनदूती
	सप्रसंगव्याख्या -पवनदूती
Week 2	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या -जयद्रथ वध
	सप्रसंग व्याख्या -जयद्रथ वध
	सप्रसंग व्याख्या -भारत भारती
	सप्रसंग व्याख्या -संदेशयहां मैं नहीं स्वर्ग का लाया
	प्रश्नोत्तर
	कक्षा टेस्ट
	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या - आनंद सर्ग
	सप्रसंग व्याख्या - आनंद सर्ग
	सप्रसंग व्याख्या - आनंद सर्ग
	सप्रसंग व्याख्या -आनंद सर्ग
Week 4	सप्रसंग व्याख्या -आंसू
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या - विधवा
	सप्रसंग व्याख्या - बादल राग
	सप्रसंग व्याख्या -जागो फिर एक बार
	सप्रसंग व्याख्या - वह तोड़ती पत्थर
Week 5	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय

	सप्रसंग व्याख्या - कह दे मां क्या अब देखूं
	सप्रसंग व्याख्या - कौन तुम मेरे हृदय में
	सैमसंग व्याख्या -दुख की बदली
	सप्रसंग व्याख्या - वे मुस्काते फूल नहीं
	रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय
Week 6	सप्रसंग व्याख्या - कुरुक्षेत्र
	सप्रसंग व्याख्या - कुरुक्षेत्र
	कक्षा टेस्ट
	रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि
	रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि
	रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि
Week 7	रीतिकाल का नामकरण
	रीतिकाल का नामकरण
	रीति सिद्ध काव्य की विशेषताएं
	रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताएं
	रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएं
	रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएं
Week 8	रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं
	रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं
	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियां
	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियां
	कक्षा टेस्ट
	कंप्यूटर : स्वरूप और महत्व
Week 9	ईमेल : प्रेषण-ग्रहण
	इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
	मशीनी अनुवाद
	अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप
	कक्षा टेस्ट
	प्रश्नोत्तर समीक्षा

पाठ योजना - हिन्दी

प्राध्यापक का नाम:- श्री नवीन कुमार
कक्षा:- बी. ए. द्वितिय वर्ष

सत्र: 2023-24
सैमेस्टर:- चतुर्थ

विषय- हिन्दी	
Feb. Week 1	प्रेमचंद : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	ईदगाह कहानी का सार एवं समीक्षा
	ईदगाह कहानी गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	ईदगाह कहानी का उद्देश्य
	महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
Feb. Week 2	जयशंकर प्रसाद : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	पुरस्कार कहानी का सार एवं समीक्षा
	पुरस्कार कहानी की सप्रसंग व्याख्या
	पुरस्कार कहानी का उद्देश्य
	महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
Feb. Week 3	अज्ञेय : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	ग्रंगीन कहानी का सार एवं समीक्षा
	ग्रंगीन कहानी के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	ग्रंगीन कहानी का उद्देश्य
	महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
Feb. Week 4	मोहन राकेश : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	मलबे का मालिक कहानी का सार एवं समीक्षा
	मलबे का मालिक की गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	मलबे का मालिक कहानी का उद्देश्य
	महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
March Week 1	फणीश्वरनाथ रेणु : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	ठेस कहानी का सार एवं समीक्षा
	ठेस कहानी की सप्रसंग व्याख्या
	ठेस कहानी का उद्देश्य
	महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
March Week 2	मैत्रेयी पुष्पा : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	फैसला कहानी का सार एवं समीक्षा
	फैसला कहानी की सप्रसंग व्याख्या
	फैसला कहानी का उद्देश्य

March Week 3	महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
	ओमप्रकाश वाल्मीकि : जीवन एवं साहित्यिक परिचय
	पच्चीस चौका हेतु सौ कहानी का सार एवं समीक्षा
	पच्चीस चौका हेतु सौ कहानी की सप्रसंग व्याख्या
	पच्चीस चौका हेतु सौ कहानी का उद्देश्य
महत्वपूर्ण चरित्र-चित्रण प्रश्नोत्तर तथा अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न	
March Week 4	हिंदी साहित्य में आधुनिक काल का वर्णन
	आधुनिक काल की सामाजिक और राजनीतिक परिस्थितियाँ
	आधुनिक काल की आर्थिक और धार्मिक परिस्थितियाँ
	आधुनिक काल की साहित्यिक परिस्थितियाँ
	आलोचनात्मक प्रश्न
April Week 1	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास
	हिंदी कहानी का उद्भव और विकास
	आलोचनात्मक प्रश्न
April Week 2	हिंदी नाटक उद्भव और विकास
	महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
	परीक्षण
April Week 3	हिंदी एकांकी उद्भव और विकास
	हिंदी निबंध उद्भव और विकास
	महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
April Week 4	परिभाषिक शब्दावली स्वरूप और महत्व
	परिभाषिक शब्दावली के गुण
	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में राष्ट्रीयतावादी संप्रदाय
	परिभाषिक शब्दावली के निर्माण में अंतरराष्ट्रीय संप्रदाय
May Week 1	निर्माण में समन्वयवादी संप्रदाय
	परिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता
	परिभाषिक शब्दावली
	परिभाषिक शब्दावली के निबंधात्मक प्रश्न
	महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
May Week 2	परीक्षण
	समस्या समाधान
	वाद-विवाद प्रश्नोत्तरी
	परिभाषिक शब्दावली की दोहराई
	मौखिक परीक्षण
समस्या समाधान	

पाठ योजना - हिन्दी

प्राध्यापक का नाम:-श्री नवीन कुमार
कक्षा:- बी. ए. तृतीय वर्ष

सत्र: 2023-24
सैमेस्टर:- पंचम

Week	विषय - हिन्दी
Week 1	सच्चिदानंदहीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या -1. हमारा देश
	2. नदी के द्वीप
	3. कितनी नारों में कितनी बार
	4. नाच
Week 2	5. यह द्वीप अकेला
	6. सूनी-सीसांझ एक
	7. उड़चलहारिल
	धर्मवीरभारती का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या-1. रथकाटूटा पहिया
	2. फागुन की शाम
	3. फूल, मोमबतियां, सपने
	4. बोआईका गीत
	5. गुलाम बनाने वाले
	6. थके हुए कलाकार से
	7. विप्रलब्धा
	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय
सप्रसंग व्याख्या :1. मंत्र - गंध और भाषा	
Week 4	2. अरण्यानी से वापसी
	कक्षा टेस्ट
	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या : 1. उनको प्रणाम
	2. सिंदूर - तिलकित भाल
Week 5	3. बादल को घिरते देखा है।
	4. अकाल और उसके बाद

	5. प्रेत का बयान
	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय
	सप्रसंग व्याख्या : 1. लोकतंत्र का संकट
	2. चिट्टियां
	3. भाषा का युद्ध
Week 6	4. धूप
	5. रामदास
	6. कोई एक और मतदाता
	7. काला नंगा बच्चा पैदल
	8. आत्महत्या के विरुद्ध
	9. चिथड़ा - चिथड़ा में
Week 7	कक्षा टेस्ट
	भारतेंदुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
	भारतेंदुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
	द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
	द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
	छायावादका अर्थ एवं विशेषताएं
Week 8	छायावादका अर्थ एवं विशेषताएं
	प्रगतिवादका अर्थ एवं विशेषताएं
	प्रगतिवादका अर्थ एवं विशेषताएं
	प्रयोगवादका अर्थ एवं विशेषताएं
	प्रयोगवादका अर्थ एवं विशेषताएं
	नई कविता का अर्थ एवं विशेषताएं
Week 9	कक्षा टेस्ट
	प्रयोजनमूलक हिंदी : पत्र- लेखन
	संक्षेपण
	पल्लवन
	कक्षा टेस्ट
	प्रश्नोत्तर समीक्षा

पाठ योजना

पाठ्यापक का नाम:- श्री नवीन कुमार
कक्षा:- बी. ए. तृतीय वर्ष

सत्र: 2023-24
सैमेस्टर:- 6th

जनवरी-मई 2024	विषय
जनवरी 2024	पाठ्यक्रम में निर्धारित 'नव्यतर गय गौरव' में संकलित निबन्धों का पठन-पाठन
	आशा का अन्त (बालमुकुन्द गुप्ता निबन्ध का पठन-पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा।
	उत्साह (रामचन्द्र शुक्ल) निबन्ध का पठन पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा
	गिल्तू (महादेवी वर्मा) संस्मरण का पठन-पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा
फरवरी 2024	देवदारु (हजारी पसाद द्विवेदी) ललित निबन्ध का पठन-पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा।
	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (दूश्री विद्यानिवास मिश्रा) ललित निबन्ध का पठन-पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा।
	सदाचार का ताबीज (श्री हरिशंकर परसाई) व्यंग्य का पठन-पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा
मार्च 2024	तिब्बत के पथ पर (राहुल सांकृत्यायन) यात्रा-वृत्तान्त का पठन-पाठन एवं आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन किया जायेगा।
	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
	हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास
अप्रैल 2024	हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ
	हरियाणवी उपन्यास साहित्य,
	हरियाणवी कहानी साहित्य
	हरियाणवी नाट्य साहित्य
	पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार
मई 2024	सम्पादक के गुण और दायित्व
	स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा
	शीर्षक की संरचना
	फीचर लेखन
	गृह-परीक्षा तथा असाइनमेंट कार्य